



verliebt

*Liebesbriefe und Melodien
weltberühmter Persönlichkeiten*

Genre:	Musikalische theatralische Lesung
Dauer:	70 Minuten ohne Pause
Co-Produktion:	ÄNET am RHY Musik frisch ab Hof
Konzept & Regie:	Annette Kuhn
Musikalische Leitung:	Regula Bernath
Text & Spiel:	Annette Kuhn
Flöte:	Regula Bernath
Gitarre:	Noemi Locher
Bühne:	Einfaches Bühnenbild, vielfältige Spielorte sind möglich.
Licht:	Einfache Lichteinstellungen
Ton:	Je nach Räumlichkeit verstärkt

Inhalt

"Wenn da nichts steht, lesen Sie bitte, dass ich Sie liebe."

Briefwechsel berühmter Persönlichkeiten wie Bertold Brecht, Casanova und Marilyn Monroe werden von der Schauspielerin Annette Kuhn humorvoll interpretiert. Dazwischen werden berührende Geschichten und Einblicke in deren meist unbekannte Beziehungen und geheimsten Gedanken erzählt.

Beseelte Musik mit weltbekannten Titeln, gespielt von der Flötistin Regula Bernath und der Gitarristin Noemi Locher, runden die Texte ab, lassen die Gedanken weiterschweifen und entführen in andere Länder und Zeiten.

ÄNET am RHY Feuerthalen

www.sprachspielkultur.ch

"ÄNET am RHY - Raum für Sprachspielkultur" ist ein unsubventionierter, als Verein geführter Kulturraum im ehemaligen Restaurant Hirschen in Feuerthalen.

ÄNET am RHY wurde im Frühjahr 2019 eröffnet, auf Initiative der Schaffhauser Schauspielerin Annette Kuhn hin, mit dem Ziel, Menschen und Kulturen durch verschiedene Projekte zu verbinden und niederschwellig eine Plattform zu bieten für unterschiedliche Anlässe wie Theater, Musik, Vernissagen, Feiern, Proben. Immer professionell begleitet und unterstützt.



Musik frisch ab Hof Thayngen

www.regaulabernath.ch



Die Konzertreihe "Musik frisch ab Hof" wurde im Sommer 2020 von Regula Bernath spontan initiiert und findet seither jährlich statt. In 4 bis 5 Konzerten präsentiert die Thaynger Flötistin Duos bis Quintette in unterschiedlichen Besetzungen. Die international konzertierenden Musiker*innen gestalten mit Musik vom Barock bis Heute abwechslungsreiche und auf die spezielle Ambiance des Konzertortes abgestimmte Konzerte. Die Hauptspielstätte ist der Erlenhof in Thayngen, wo nach Möglichkeit OpenAir gespielt wird. Ort und Programme bieten einen niederschweligen Zugang zur «klassischen» Musik.

Die Zusammenarbeit von "Musik Frisch ab Hof" und "ÄNET am RHY" startete 2022 mit der Produktion "musikalisch wortgewandt" und führte am 4.6.2023 zur Premiere von "verliebt".

Annette Kuhn Schaffhausen

www.annetekuhn.com

Annette Kuhn absolvierte die Freiburger Schauspielschule in Freiburg i. Brsg. und arbeitete danach viele Jahre vorwiegend im Deutschen Rheinland, so zum Beispiel am Stadttheater Aachen, am Jungen Theater Bonn oder am Gastspieltheater Kaarst. Zurück in der Schweiz spielte sie in verschiedenen bekannten Theaterensembles wie Freies Theater Thurgau oder Kammerspiele Seeb.



Seit einigen Jahren konzentriert sie sich vermehrt auf Eigenproduktionen, schreibt und realisiert Erzähltheaterstücke, oft in Kombination mit verschiedenen Genres und Kulturen.

Im Frühjahr 2019 eröffnete sie in Feuerthalen im ehemaligen Restaurant Hirschen "ÄNET am RHY - Raum für SprachSpielKultur". Darin verbindet sie das, was ihr Leben ausmacht: Sprachen, Kultur, Kulturen und das (Theater-) Spiel.

Regula Bernath *Thayngen*

www.regulabernath.ch

Die Vielseitigkeit der Flötistin Regula Bernath aus Thayngen /SH widerspiegelt sich sowohl in den Orchesterprojekten als auch in ihren sorgfältig gestalteten abwechslungsreichen Programmen als Kammermusikerin und Solistin. Sie ist seit 1998 Soloflötistin der Basel Sinfonietta und der Camerata Schweiz, eine ausgeprägte Zusammenarbeit verbindet sie mit dem Kammerorchester Basel.



Seit 1995 betreut sie eine Querflötenklasse und Ensembles an der Regionalen Musikschule Laufental/Thierstein. Das Studium an der Musikhochschule Basel bei G. Hildebrand und F. Renggli (Lehr-, Orchester- und Solistendiplom) schloss sie 1997 mit Auszeichnung ab. Anschliessend ermöglichte ihr ein Stipendium einen einjährigen Aufenthalt in der » Cité Internationale des Arts« in Paris, während dessen sie bei M. Hantai das Studium der barocken und klassischen Traversflöte begann. Dieses schloss sie 2010 an der Schola Cantorum Basiliensis ab. 1995 war sie 1. Preisträgerin des „RAHN Musikpreis für Flöte“ und 1998 erhielt sie den „Förderpreis der ORPHEUS-Konzerte. Sie ist Initiatorin und Organisatorin der OpenAir-Konzertreihe «Musik frisch ab Hof» (seit 2020) und verschiedener Kammermusikprojekte im In- und Ausland.

Noemi Locher *Basel/Schaffhausen*

www.schoeadeux.ch

Bereits in jungen Jahren entdeckte Noemi Locher ihre Begeisterung für die Musik und begann mit dem Gitarrenspiel bei Karl Göhri an der Musikschule Schaffhausen. Ihre Studien brachten sie über Zürich nach Basel an die Musikakademie, wo sie im Sommer 2016 ihr Masterstudium in der Gitarrenklasse von Prof. Stephan Schmidt erfolgreich abschloss.



Parallel zum Gitarrenspiel widmet sie sich seit vielen Jahren der sängerischen Ausbildung. Noemi musiziert sowohl als Gitarristin, als auch als Sängerin in verschiedenen Kammermusikprojekten; u. a. in ihrem 2016 gegründeten Gitarrenduo «schö a deux», mit welchem sie zahlreiche Konzerte im In- und Ausland spielte und 2020 ihre erste CD herausbrachte.

Als begeisterte Musikpädagogin unterrichtet Noemi an der Musikschule Aesch-Pfeffingen BL.



Kontakt Daten:

Annette Kuhn, Belairstrasse 10, 8200 Schaffhausen.

078 683 96 02 // a_net@bluemail.ch

Regula Bernath, Bohlstrasse 4, 8240 Thayngen

079 519 72 69 // info@regulabernath.ch

Beilagen auf Anfrage

Fotos (Portraits, Flyerbild, Szenenbild)

Video-Trailer

Logos